

# L'Aquila da 10 anni con le sue gru Il video di Andresano



Attraversare lo skyline de L'Aquila vuol dire percorrere un tempo sospeso, tra realtà e surrealtà. Questo paesaggio immobile, con decine di gru che ne scandiscono l'identità, è al centro di *GruGame*, opera video di Sonia Andresano che oggi sarà proiettata a Spazioduale. Sarà un vero proprio focus, in cui si riflette sui temi che riguardano questa città dopo il terremoto di dieci anni fa. Il tappeto sonoro ribadisce quello spazio liminale che riguarda e concilia la distruzione e la ricostruzione, insieme a un perenne senso dell'attesa. Ne discuterà l'artista con Claudio Libero Pisano, Saverio Verini e Niccolò Fano. – **lo. mad.**