

APULIA
LAND ART FESTIVAL



Con la direzione artistica di Carlo Palmisano, l'**Apulia Land Art Festival** ha concluso la prima fase della sua quinta edizione nella Salina e nella città di Margherita di Savoia (BT). Per il tema "**SaliNatura**" gli artisti hanno condotto un'indagine artistica/ambientalistica sulle caratteristiche peculiari del territorio e della comunità che lo abita.

Tra tutti i partecipanti al bando pubblico dell'evento sono stati selezionati dieci progetti: Sonia Andresano (Italia), Laura Cionci (Italia), Francesco di Tillo (Italia), Connor Maley & Victoria DeBlassie (USA), Rosa Tharrats & Gabriel Ventura (Spagna), Elisabetta Serpi & Anahi Angela Mariotti (Italia), Paolo Uboldi (Italia), Nirit Rechavi (Israele), Francesco Romanelli (Italia), Andreas Zampella (Italia). Gli artisti in residenza per circa dieci giorni hanno operato sotto la curatela di Helia Hamedani e Girolamo Pizzetti. Fra questi progetti, una giuria di esperti, presieduta dal prof. Aldo Grassini, ha

decretato la vittoria ex aequo delle opere di **Sonia Andresano** *Il Quarto strato* e di **Francesco Romanelli** *Super Super Sale Sale* con le seguenti motivazioni:

A **Sonia Andresano** per il recupero della memoria collettiva e la forza poetica; la reinterpretazione degli elementi territoriali; l'interazione con il contesto naturale; la capacità di aprire immaginari legati al lavoro, ai rituali di accoglienza, il passaggio e la transizione, in un momento storico sensibile a questi temi di rilevanza socio-politico-geografici. Un'opera che emoziona e che invita ad un viaggio simbolico, empatico ed "immedesimativo".

A **Francesco Romanelli** per la potenza dell'energia sprigionata da un intervento che lavora in contrapposizione all'ambiente; la forza cinematografica dell'installazione, che denota una sensibilità poetica e concettuale; l'ispirazione Pop e pittorica; la maestria di posizionarsi nel contesto e di rilanciare efficacemente il tema del rapporto con la natura in maniera evocativa.

L'edizione 2017 del Festival si è, inoltre, avvalsa di una sezione di Installazioni Urbane dal titolo "Contributi" curata da Giuseppe Capparelli, che ha previsto il collocamento nella località pugliese di cinque opere, in maniera permanente, nel tessuto urbano e realizzate da Felice Tagliaferri, Ninni Donato & Angela Pellicanò, Riccardo Murelli, Giulio Manglaviti, Luigi Loquarto. L'opera di questa sezione risultata vincitrice dal confronto dei giurati è stata *Mare Magnum*, del duo artistico **Ninni Donato e Angela Pellicanò**, per il grande respiro dell'opera, che parte da esperienze plurisensoriali usando elementi della contemporaneità per invitare a delle riflessioni con il presente, con un territorio specifico e allo stesso tempo universale; per la valenza educativa, esperienziale, partecipativa, estetica e tecnologica.

I premi assegnati consistono nella produzione di una mostra personale da realizzare nel **Museo Tattile Statale Omero di Ancona**, per i vincitori della sezione di Residenze Artistiche, e nell'**Istituto Italiano di Cultura a Cracovia** per le Installazioni Urbane.

Novità assoluta di questa edizione è stata l'istituzione del **Progetto Speciale**, inteso come operazione artistica site specific di pregio e alto livello prodotta per il Festival. L'artista invitato **Iginio De Luca** ha realizzato l'installazione sonora dal titolo *SOTTO-SALE*, i racconti degli abitanti di Margherita di Savoia sono stati registrati su supporti digitali e "conservati" sotto la spessa coltre di sale del bacino del "Santissimo" – denominazione della vasca della Salina dalla quale si ricavava il denaro che veniva elargito ai bisognosi della città – alle voci interrate è così concesso di ri-salire verso l'alto degli ascoltatori.

Il Convegno di quest'anno, tenutosi presso il Grand Hotel Terme della città, si è svolto in due fasi principali: un opening istituzionale, che ha visto la partecipazione della Vice-Sindaco di Margherita di Savoia Angela Cristiano, la Direttrice delle Terme Marina Lalli, La Responsabile Affari Generali e Legale Atisale spa Marina Marrone ed il

Maresciallo Ruggiero Matera, Comandante Unità Tutela Ambientale Margherita di Savoia e la moderazione della Vice-Direttrice di ALAF, Martina Glover, e una successiva presentazione delle opere da parte dei curatori (moderata dal Consulente Scientifico di ALAF, Giosuè Prezioso) che si è conclusa con la proclamazione dei due premi in bando alla presenza della giuria nominata dall'organizzazione e formata da **Aldo Grassini**, Presidente del Museo Tattile Statale Omero di Ancona, **Anna Cestelli Guidi**, Curatrice e Responsabile Arti Visive Fondazione Musica per Roma, **Giosuè Prezioso**, Storico dell'Arte e Rappresentante della Consulenza Scientifica ALAF, **Iginio De Luca**, artista, **Maria Francesca Guida**, Vice-Direttrice di "Eccom", e **Maria Giovanna Musso**, Prof. di Sociologia dell'Arte, Università degli studi di Roma "La Sapienza".

Apulia Land Art Festival - V edizione

Direttore artistico Carlo Palmisano

8/10 settembre 2017

Margherita di Savoia (BT)

In copertina: *Il Quarto strato* di Sonia Andresano